



數碼文化與人文學科研究所

第二十四場研討會

**講題：****數碼水墨藝術之開發****The Development of Digital Ink****講者：****朱紹恆博士 (Dr. Nelson Chu)**

香港出生，澳門長大。2007年畢業於香港科技大學，獲計算機博士銜頭。自1999年研發電腦模擬毛筆水墨畫技術，2005年將專研的電腦水墨模擬技術“墨戲”在國際頂尖電腦繪圖技術大會 SIGGRAPH 上發表，次年 Adobe 向香港科技大學購買該軟件技術使用權。2008年北京奧運開幕禮也應用了其軟件做出水墨動畫效果。2008年朱氏被美國微軟公司邀請加盟，到美國總部開發繪圖軟件技術，成果最終化為繪畫程式 Fresh Paint。新作軟件 Expressi 於2016年正式推出，並獲日本繪圖板公司 Wacom 高層譽為最棒的水墨書法軟件。

語言：

廣東話

日期：

2016年11月9日 (星期三)

時間：

下午三時至四時

地點：

香港公開大學銀禧學院8樓 E0811室

講座簡介：

中國水墨藝術歷史源遠流長，多年來在創作概念、技法、工具上均不停演進和革新。踏入數碼化年代，眾多傳統藝術媒介都受到數碼媒體衝擊而不斷求變，水墨藝術亦不例外。是次講者朱紹恆博士自幼喜愛水墨，但專業為電腦軟件設計，朱博士十多年來致力把藝術與科技結合，設計各種繪畫媒材的模擬技術，為水墨藝術開創一個嶄新的發展方向。

歡迎各界人士參加查詢: ridch@ouhk.edu.hk

電話: 3120 2782

數碼文化與人文學科研究所 研討會網頁 <http://bit.ly/RIDCH-SEMINARS>**請即報名**